

а.Эдельбай Благодарненского района Ставропольского края
(территориальный, административный округ (город, район, поселок)
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №14»
(полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом)

Рассмотрено
от 30.08.2023 г.
Замдиректора по ВР
Жельба / Г.М. Эсельбекова /


«Утверждаю»
Директор МОУ «СОШ №14»
И.М. Матиева
Приказ № 180
от 31.08.2023 г.

МП

Рабочая программа

Дополнительного образования:

«Народный фольклор»

Срок реализации 2023-2024 учебный год

Художественно-эстетической направленности

(учебный предмет, курс)

Вид программы: модифицированная

Возраст обучающихся: 12-16 лет

(основное общее, среднее общее образование, класс)

Количество часов 68 ч.

Учитель Казмухаметова Зулейха Язаевна

Программа составлена с опорой на Примерную программу воспитания, одобренную решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г.)

Пояснительная записка

Данная программа отражает современные тенденции в образовании, в частности, направленность на реализацию этнокультурного и поликультурного подходов в учебно-воспитательном процессе. В связи с этим программа предлагает ознакомить школьников с образцами русского, туркменского фольклора.

Одна из актуальных проблем современности - воспитание детей на основе народных традиций, обычаев, нравов, на основе устного народного творчества и фольклора.

Программа является образовательной, так как в доступной и увлекательной форме позволяет детям среднего школьного возраста и получить полноценные знания по устному народному творчеству, включает их в творческую художественную деятельность. Развитие творческих музыкальных способностей у детей, привлечение детей к творчеству, через ознакомление с народной чувашской культурой на занятиях чувашского фольклора. народных обрядов, праздников и приуроченных к ним песен и танцев.

Ознакомление с устным народным творчеством. Что такое фольклор.

2. Устное народное творчество-мастерство пения, народная мудрость. Одежда и быт чувашского народа.

3. Народный фольклор-это жизнь и история нашего народа.

4. Календарные праздники ставропольских туркмен

5. Народный фольклор в современной жизни.

6. Тесная связь с нашими бабушками и дедушками. Сбор материала.

Гуманистическая направленность и опора на народные традиции воспитания, приоритет личности обучаемого являются основными принципами программы возрождения и развития чувашской школы, находящейся в неразрывной связи с единым общероссийским образовательным пространством. Эти принципы нашли развитие и конкретизацию, а также определенную реализацию законодательно.

Рабочая программа кружка « Народный фольклор» составлена на основе «Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования»: Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с опорой с на Примерную программу воспитания, одобренную решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20) Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629

"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 8 декабря 2011 г. № 2227-р.

Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 11.06.2019) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации ». Развитие образования Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р.

Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов»(утв.

Президентом РФ 03.04.2012 N Пр-827) • Стратегическая инициатива "Новая модель системы дополнительного образования", одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г. Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16) –4.2. ФП «Успех каждого ребенка»

Реализацию данного курса можно продолжить в среднем и старшем звене общеобразовательных учебных заведений.

Цель программы – привить любовь к «малой» Родине – Ставропольскому краю, познакомить детей с туркменским, русским народным творчеством, музыкальным искусством, воспитать любовь и интерес к музыкальной культуре региона, формировать этническое самосознание, основы личностной культуры у детей различных национальностей, чувство толерантности, уважения к народам, населяющим край, создавать благоприятные условия для межэтнического общения. Приобщение воспитанников к миру танцевального искусства, являющегося достоянием общечеловеческой и национальной культуры.

Данная цель реализуется в задачах:

Формирование чувства любви к Родине- России, своему краю, аулу.

Формирование интереса и любви к устно-поэтическому творчеству, музыкальному искусству туркменскому, русскому, фольклору.

Создание эффективной образовательной среды, способствующей общению на поликультурной основе, формированию уважения к разным народам и их культурам, этнической толерантности.

1. Знакомство с историей, бытом, традициями и обычаями народов.

5. Привить любви к устному народному творчеству .

5. Познакомить подростков с различными видами народного творчества.

6. Развивать коммуникативные способности подростков

7. Формирование чувства этнической гордости и этнического самосознания, у детей различных национальностей

Основные **принципы** реализации программы:

1. **Принцип опоры на «диалог культур».** Туркменский и русский фольклор имеют достаточно много общего между собой в образном и жанровом плане. Освоение фольклора различных этносов, проживающих в Ставропольском крае происходит естественно и легко благодаря наличию в народных культурах общечеловеческих ценностей, объединяющих все этносы.

2. **Комплексный подход** при знакомстве с народным творчеством. Народное устное творчество будет более понятно детям, если его освоение будет сочетаться с использованием на занятиях сведений о быте, традициях, истории туркменского, русского народов, произведений устно-поэтического. При комплексном воздействии различных видов народного творчества у ребенка создается целостное представление о народной культуре и окружающем мире.

3. **Выявление новых сущностных смыслов** при изучении музыкального фольклора. Изучение календарно-обрядового фольклора должно иметь экологическую и нравственную направленность, а не способствовать приобретению знаний о язычестве и языческих богах.

4. **Принцип опоры на «праздничную» культуру** этносов, проживающих на территории региона, на календарно-обрядовые праздники. Усваивая темы, посвященные тому или иному обряду или земледельческому празднику, дети узнают множество сведений о явлениях природы, устанавливают зависимость успешности труда земледельца от природы, понимают ценность сельскохозяйственного труда, проникаются любовью к окружающему миру, постигают постулаты народной философии.

5. **Практическая направленность** информационного потока, познавательной деятельности детей, позволяющая применить полученные данные в практической деятельности, в повседневной жизни. Такой деятельностный подход исходит от народной

мудрости: «Когда я слушаю - узнаю, когда делаю - запоминаю». Поэтому дети должны усваивать знания в процессе активной творческой деятельности.

Регулярность занятий 2 часа в неделю, 68 часов в год.

Формы занятий.

Основными формами работы в объединении является учебно-практическая деятельность (15% - теоретические, 85% - практические занятия).

В основе обучения лежит чередование занятий: индивидуальных, коллективных, групповых.

Используются следующие формы работы на занятиях:

- Индивидуальная (самостоятельное выполнение заданий);
- Индивидуализированная (где учитываются учебные и индивидуальные возможности воспитанника);
- Групповая, которая предполагает наличие системы «педагог-группа-воспитанник»;

Методы: · игровой; · демонстрационный (метод показа); · метод творческого взаимодействия; · метод наблюдения и подражания; · метод упражнений; · метод внутреннего слушания.

Метод показа. Разучивание нового движения, позы руководитель предваряет точным показом. Это необходимо и потому, что в исполнении педагога движение предстает в законченном варианте.

Метод наглядности. Этот метод включает в себя слуховую наглядность (слушание музыки во время исполнения танцев), зрительное и тактильное проявление наглядности, которые сочетаются со слуховыми впечатлениями (показ певческих приемов, движений, картинок, игрушек и др.).

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

К концу первого года обучения обучающиеся должны:

- виды фольклорных жанров; специфику детского фольклора;
- историю собирания и изучения детского фольклора;
- классификацию детского фольклора;
- жанры народной поэзии, их особенности.
- названия обрядовых праздников;

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться краеведческой и искусствоведческой литературой;
- исполнять народные (русские, туркменские) песни;
- находить черты сходства и различия в музыкальных произведениях разных жанров;

На начальном, промежуточном и заключительном этапах работы по условиям программы проводится проверка знаний, умений и навыков обучающихся. Для этого в детском объединении используется мониторинговая система отслеживания результатов обучения.

Для первоначальной диагностики используются следующие формы:

- анкетирование;
- наблюдение;
- практическая работа.

Для промежуточной аттестации:

- тесты;
- индивидуальные задания;
- занятие-путешествие.

Для итоговой аттестации:

- открытое занятие;
- выступление с танцевальными номерами;
- отчетные концерты

Содержание программы

Вводное занятие. Край, в котором мы живем. 2 ч

Народный фольклор-это жизнь и история нашего народа.

Устное народное творчество-мастерство пения, народная мудрость 26 ч.

Фольклор как один из видов художественной культуры народа. Связь устного народного творчества и художественной литературы с историей народа. Фольклорный мотив в русской и туркменском фольклоре. Отражение фольклора как связь времени.

Сказки. Народные песни. Колыбельные песни, темы, образы, поэтика. Потешный фольклор.

Пение детских песен

Считалки, их происхождение. Пословицы и поговорки. Встреча с старожилыми, сбор технологии национальных игр и песен. Народный календарь Знакомство с календарными праздниками и обрядами «Сабантуй», «Навруз».

Игровой фольклор. Игры и забавы 18ч.

История изучения и организации игр. Знаменитые собиратели и организаторы игр. Игровая терминология.

Народные игры – основа игровой культуры. Материальная и духовная игровая культура. Роль и место игры в жизни людей. Методика записи игр, интервью об играх.

Русские народные игры. Словесные игры. Туркменские народные игры. Постановка игр.

Полевая работа: Встреча с старожилыми, записи технику исполнения народных игр со слов старожилых. Сбор материала по фольклору.

Обычаи, обряды, праздники 12 ч.

Знакомство с понятием «обряд» Древние истоки в семейно-обрядовой культуре. Родильный, свадебный обряд народов Кавказа.

Семейно-бытовые традиции народов Северного Кавказа уважительное отношение к старшим, обычаи гостеприимства,

Свадебный обряд. Обряд имя наречение «ат тактру» .

Религиозные представления и верования народов. Обряд разрезание пут «тушак кесу».

Поисково- исследовательские работы.

Календарные праздники. 6ч.

Традиционные народные праздники.

Календарные народные праздники «Сабантуй», «Навруз». Творческий проект

Религиозные праздники

«Праздник Курбан -байрам». Подготовка к литературно-музыкальной композиции «Истоки народной культуры».

Итоговое занятие 4ч Проведение фестиваля « Народный фольклор-это жизнь и история нашего народа»..

Учебно-тематический план

№	Раздел	Количество часов
1	Вводное занятие. «Край, в котором мы живем»	2
2	Устное народное творчество	26
3	Игровой фольклор. Игры и забавы	18
4	Обычаи, обряды, праздники	12
	Народные календарные праздники.	6
6	Итоговое занятие Литературно -музыкальная композиция	4
7		2
		68

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Темы	дата	Количество часов		
			общее	теория	практика
1.2	Вводное занятие. Край, в котором мы живем.	04.09.	2	2	
Устное народное творчество 26 ч.					
3.4	Сказки.	11.09.	2	1	1
5.6	Народная песня в жизни человека	18.09	6	2	4
7.8	Виды, жанры и особенности народных песен. Разучивание обрядовых песенок	25.09			
9.10		02.10			
11.12	Колыбельные песни, темы, образы, поэтика.	09.10	6	2	4
13.14	Сбор колыбельных	16.10			
15.16		23.10			
17.18	Потешный фольклор.	30.10	4	1	3
19.20	Считалки, их происхождение.	06.11			
21.22	Пословицы и поговорки.	13.11	4	1	3
23.24		20.11			
25.26	Встреча со старожилыми, сбор технологии национальных игр и песен.	27.11	4	1	3
27.28		04.12			
Игровой фольклор. Игры и забавы 18 ч.					
29.30	История изучения и организации игр. Знаменитые собиратели и организаторы игр. Игровая терминология. Русские народные игры.	11.12	2	1	1
31.32	Народные игры – основа игровой культуры. Материальная и духовная игровая культура. Туркменские народные игры.	25.12	4	2	6
33.34		08.01			
35.36	Словесные игры.	15.01	2		2
37.38	Полевая работа: Встреча с старожилыми, записи технику исполнения народных игр со слов старожилых.	22.01	2	1	1
39.40	Постановка игр. Создание альбома с технологией народных игр	29.01	4	1	3
41.42		05.02			
43.44	Презентация народных игр	12.02	4	1	3
45.46		19.02			
Обычаи, обряды, праздники 12 ч.					
47	Знакомство с понятием «обряд» Древние истоки в семейно-обрядовой культуре	26.02	1	1	1
48	Семейно-бытовые традиции народов Северного Кавказа уважительное отношение к старшим, обычаи гостеприимства	26.02	1	1	
49 .50	Свадебный обряд.	04.03	2	1	1
51. 52	Обряд имя наречение «ат тактру» Религиозные представления и верования народов	11.03	4	1	1
53.54		18.03			
55.56	Обряд разрезание пут «тушак кесу».	01.04	4	1	3
57.58		08.04			

	Народные календарные праздники 8ч.				
59.60	Традиционные народные праздники. Календарные народные праздники Сабантуй», «Навруз».	15.04 22.04	4	1	3
61.62 63.64	Религиозные праздники«Праздник Курбан -байрам».	29.04 13.05	4	1	3
	Литературно-музыкальная композиция 6ч.				
65.66. 67.68	Итоговое занятие. Подготовка к литературно музыкальной композиции «Истоки народной культуры»	06.05 20.05	4	2	2
	Литературно-музыкальная композиция «Истоки народной культуры».	27.05			2

Методическое обеспечение Программы

Методическое обеспечение программы включает в себя: методическую литературу и методические разработки для обеспечения образовательного и воспитательного процесса (календарно-тематическое планирование, планы-конспекты занятий, годовой план воспитательной работы, сценарии воспитательных мероприятий и бесед, положения конкурсов, дидактический материал, видеоматериал и т.д.).

На первых занятиях дети знакомятся с историей территории где проживают учащиеся «Край, в котором мы живем»

Знакомство учащихся с фольклором не только ставропольских туркмен, но и других народов: русских, ногайцев, казахов, калмыков. Это формирует, интерес создаёт, мотивацию на успех, он уже видит результат своего труда.

Формы занятий

Во всех разделах программы применяются такие формы занятий как: вводная часть, игра, беседа, экскурсия. Творческая мастерская, урок-конкурс, конференция, самостоятельная. тренинг

Практическая работа, мастер класс, творческий отчёт.

Приёмы и методы учебно-воспитательного процесса

методы: коллективной и творческой деятельности, прикладные индивидуальные, объяснительно иллюстративные, работа в группах.

Формы подведения итогов

Творческие проекты, викторины, фестивали .

Участие школьных и межрайонных мероприятиях.

Техническое оснащение

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, полки и шкафы для хранения изделий, швейная машина, компьютер стенд «техника безопасности», магнитофон.

Дидактический и раздаточный материал

Литература – книги и журналы, записи полевых работ.

Список использованной литературы

1. Алдошина Л. И. Проведение фольклорных праздников в школе. Педагогическое общество России. - М., 2005.- 128 с.
2. Беспятова Н. К. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176 с. – (Методика)
3. Ищук В. В., Нагибина М. И. Народные праздники. – Ярославль: Академия развития: Академия холдинг, 2000. – 160 с., ил.
4. Куприянова Л. Л., Шамина. , Л. В. Музыкальный фольклор. Министерство образования Российской Федерации, 1992.-15с.
5. Мельникова Л. И., Зимина А. Н. Детский музыкальный фольклор. – М.: Гном – Пресс, 2000. - 88 с.
6. Панкеев И. А. Русские праздники. – М.: Яуза, 1998. – 256 с.
7. Агапова И. А., Давыдова М. А.: Фольклорные праздники в школе. – Волгоград, Учитель, 2008.
8. Материалы полевых материалов: Русские народные сказки, потешки,загадки, колыбельные песни,пословицы, национальные игры.

