

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Ставропольского края

Благодарненского городского округа

МОУ "СОШ № 14"

РАССМОТРЕНО:


СОГЛАСОВАНО:


УТВЕРЖДЕНО:
Директор МОУ "СОШ № 14"
Матиева Г.М. 
Приказ № 180-Ш/НСТ
от «31» августа 2023 г.



Руководитель ШМО нач. кл.

Зам. дир. по УР

Бердыкеева Х.Х. 

Джиналиева Г.Х. 
протокол № 1
от «28» августа 2023 г.

от «29» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2127435)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 4 класса

Составитель: Джиналиева Г.Х.

учитель начальных классов

аул Эдельбай 2023г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой. Литературное чтение: Рабочие программы 1-4 классы – М. Просвещение, 2021.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы. В результате обучения данного предмета реализуются следующие **задачи:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Примерное тематическое планирование составлено из расчета 4 часа в неделю – 136 часов.

Из них:

- *текстов для заучивания – 17;*
- *проектов – 3.*

Планируемые результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

Предметные результаты:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Тематическое планирование по литературному чтению

№ п/п	Тема раздела	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Домашнее задание
				по плану	по факту	
1.	<i>Вводный урок по курсу литературное чтение. /1ч/</i>	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	01.09		принести книгу, прочитанную летом
2.	<i>Летописи, былины, жития. /11ч/</i>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	1	04.09		с. 6 - 8, вопросы

		содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».				
3.		События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1	06.09		выразительное чтение отрывка
4.		Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».	1	07.09		с. 10 – 11, вопросы
5.		Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1	08.09		выучить отрывок из баллады А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».
6.		Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки».	1	11.09		с. 12 – 16 выр. чтение
7.		Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1	13.09		с. 17 – 20, вопросы
8.		Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».	1	14.09		Найти материал о Сергии Радонежском
9.		Сергий Радонежский – святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского.	1	15.09		с. 22 – 29, вопросы
10.		Детство Варфоломея. Юность Варфоломея.	1	18.09		
11.		Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	1	20.09		подготовить сообщение о Куликовской битве
12.		Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания». <i>Оценка достижений.</i> Проект «Создание календаря исторических событий».	1	21.09		
13.	<i>Чудесный мир</i>	Знакомство с	1	22.09		с. 39 – 45

	<i>классики. /22ч/</i>	названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П. Ершов «Конек- горбунок».				выр. чтение
14.		П.П. Ершов «Конек- горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя.	1	25.09		с. 46 – 52, характеристика героя
15.		П.П. Ершов «Конек- горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства.	1	27.09		с. 53 – 61, вопросы
16.		А.С. Пушкин «Няне».	1	28.09		с. 66 – 67, наизусть
17.		А.С. Пушкин «Туча».	1	29.09		с. 67, выр. чтение
18.		А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарование...».	1	02.10		с. 68, наизусть
19.		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной.	1	04.10		с. 70 – 90, выр. чтение
20.		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним.	1	05.10		с. 90– 91, вопросы
21.		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.	1	06.10		с. 70 – 90, пересказ одной части
22.		М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.	1	09.10		с. 96, выр. чтение
23.		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка.	1	11.10		с. 97 – 110, выр. чтение
24.		М.Ю. Лермонтов	1	12.10		с. 97 – 110,

		«Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.				краткий пересказ
25.		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1	13.10		с. 111, вопросы
26.		Л.Н. Толстой «Детство». Знакомство с содержанием произведения.	1	16.10		с. 115 – 118, пересказ
27.		Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа.	1	18.10		с. 118, вопросы
28.		Л.Н. Толстой «Детство». Характер главного героя рассказа Л. Толстого.	1	19.10		составить характеристику главного героя
29.		Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.	1	20.10		с. 119, вопросы
30.		А.П. Чехов «Мальчики». Знакомство с содержанием произведения.	1	23.10		с. 123 – 128, пересказ
31.		А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.	1	25.10		с. 129 – 132, пересказ
32.		А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1	26.10		с. 133 – 134, вопросы
33.		А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного произведения.	1	27.10		составить характеристику героев рассказа
34.		<i>Оценка достижений.</i> Обобщающий урок-КВН по разделу «Чудесный мир классики».	1	06.11		с. 135 – 136, вопросы
35.	<i>Поэтическая тетрадь. /12ч/</i>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». Отбор средств художественной выразительности для	1	08.11		с. 137 – 138, наизусть

		создания картины природы.				
36.		Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...». Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	1	09.11		с. 139 – 140, выр. чтение
37.		А.А. Фет «Весенний дождь». Картины природы в лирическом стихотворении.	1	10.11		с. 141, выр. чтение
38.		А.А. Фет «Бабочка». Ритм стихотворения. Интонация стихотворения.	1	13.11		с. 142, наизусть
39.		Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.	1	15.11		с. 143 – 144, выр. чтение
40.		А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1	16.11		с. 145, наизусть
41.		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.	1	17.11		с. 146, выр. чтение
42.		Н.А. Некрасов «Школьник».	1	20.11		с. 147, наизусть
43.		Н.А. Некрасов «В зимние сумерки...».	1	22.11		с. 148 - 149, наизусть
44.		И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.	1	23.11		с. 150 – 151, вопросы
45.		Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь».	1	24.11		
46.		<i>Оценка достижений.</i>	1	27.11		с. 152 – 154 вопросы
47.	<i>Литературные сказки. /16ч/</i>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	29.11		с. 156 – 167, выр. чтение
48.		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного	1	30.11		с. 168, вопросы

		литературного жанра.				
49.		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.	1	01.12		характеристика главного героя
50.		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.	1	04.12		пересказ по составленному плану
51.		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.	1	06.12		с. 169 – 178, выр. Чтение
52.		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст- описание в содержании художественного произведения.	1	07.12		с. 179, вопросы
53.		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	1	08.12		характеристика главного героя
54.		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Главная мысль произведения.	1	11.12		пересказ по составленному плану
55.		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	1	13.12		с. 180 – 191, выр. чтение
56.		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Заглавие.	1	14.12		с. 192, вопросы
57.		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.	1	15.12		характеристика героев сказки
58.		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	1	18.12		с. 193 – 213, выр. чтение
59.		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои художественного текста.	1	20.12		характеристика главного героя
60.		С.Т. Аксаков «Аленький	1	21.12		пересказ по составленному

		цветочек». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки.				плану	
61.		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование.	1	22.12		с. 214, вопросы	
62.		<i>Оценка достижений.</i> Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики».	1	25.12		с. 215, вопросы	
63.	<i>Делу время – потехе час. /9ч/</i>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	27.12		с. 4 – 16, выпр. чтение	
64.		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1	28.12		с. 16 вопросы	
65.		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения.	1	29.12		с. 4 – 16, пересказ, понравившегося отрывка	
66.		В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	1	08.01		с. 17 – 23 вопросы	
67.		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1	10.01		с. 24 – 28, пересказ	
68.		Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского.	1	11.01			
69.		В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1	12.01		с. 29 – 34, выпр. чтение	
70.		В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Герои произведения. Инсценирование произведения.	1	15.01		написать мини-сочинение о прогульщике	
71.		<i>Оценка достижений.</i> Обобщающий урок по разделу.	1	17.01		с. 35 – 36, вопросы	
72.		<i>Страна детства. /8ч/</i>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	18.01		с. 38 – 46, выпр. чтение
73.			Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	19.01		пересказ от имени главного

		Герой произведения.				героя	
74.		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	1	22.01		с. 47 – 58, выр. чтение	
75.		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.	1	24.01		с. 47 – 58, пересказ отрывка	
76.		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1	25.01		с. 58, вопросы	
77-78.		М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.	2	26.01		с. 59 – 64 выр. чтение	
				29.01		творческий пересказ от лица мамы или папы	
79.		<i>Оценка достижений.</i> Обобщение по разделу.	1	30.01		с. 65 – 66, вопросы	
80.	<i>Поэтическая тетрадь.</i> <i>/5ч/</i>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская».	1	31.01		с. 68 – 70, выр. чтение, вопросы	
81.		С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	01.02		с. 71, наизусть	
82.		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства».	1	02.02		с. 72 – 73, выр. чтение, вопросы	
83.		Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.	1	05.02			
84.		<i>Оценка достижений.</i> Устный журнал по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	07.02		с. 74, вопросы	
85.		<i>Природа и мы.</i> <i>/12ч/</i>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	1	08.02		с. 76 – 83, выр. чтение
86.			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	1	09.02		с. 83 - 84, вопросы
87.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».		1	12.02		с. 85 – 9, выр. чтение	
88.	А.И. Куприн «Барбос		1	14.02		творческий	

		и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.				пересказ от имени Барбоса
89.		М.М. Пришвин «Выскочка».	1	15.02		с. 92 – 95, выпр. чтение
90.		М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1	16.02		написать историю наблюдений за животными
91.		Е.И. Чарушин «Кабан».	1	19.02		с. 96 – 99, выпр. чтение
92.		Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков.	1	21.02		с. 96 – 99 пересказ от имени автора
93.		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1	22.02		с. 100 – 109, выпр. чтение
94.		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.	1	26.02		пересказ по составленному плану
95.		Проект «Природа и мы».	1	28.02		
96.		<i>Оценка достижений.</i> Конкурс знатоков.	1	29.02		с. 111 – 112, вопросы
97.	<i>Поэтическая тетрадь. /8ч/</i>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1	01.03		с. 114 – 115, выпр. чтение, вопросы
98.		Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.	1	04.03		написать мини-сочинение по теме «Золотая осень».
99.		С.А. Клычков «Весна в лесу».	1	06.03		с. 116 – 117, выпр. чтение
100.		Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	1	07.03		с. 118, наизусть
101.		Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении.	1	11.03		с. 119, наизусть
102.		С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1	13.11		с. 120 – 125, выпр. чтение, вопросы
103.		Конкурс «Поэзии прекрасные страницы...»	1	14.11		

104.		<i>Оценка достижений.</i>	1	15.03		с. 126, вопросы	
105.	<i>Родина. /8ч/</i>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	18.03		с. 127, написать мини-сочинение «Что значит для меня моя Родина»	
106.		И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1	20.03		с. 128 – 132, выр. чтение, вопросы	
107.		С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	21.03		с. 133 – 135 выр. чтение, вопросы	
108.		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1	22.03		с. 138, наизусть	
109.		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Авторское отношение к изображаемому.	1	01.04		с.	
110.		Поэтический вечер.	1	03.04			
111.		Проект: «Они защищали Родину».	1	04.04		с. 140 - 141	
112.		<i>Оценка достижений.</i> Обобщающий урок.	1	05.04		с. 142, вопросы	
113.		<i>Страна Фантазия. /7ч/</i>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	08.04		с. 144 – 149 выр. чтение
114.			Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1	10.04		с. 149, вопросы
115.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.		1	11.04		составить рассказ «Наш друг Электроник»	
116.	Кир Булычев «Путешествие Алисы».		1	12.04		с. 150 – 156 выр. чтение	
117.	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.		1	15.04		с. 157, вопросы	
118.	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.		1	17.04		характеристика героев рассказа	

119.		<i>Оценка достижений.</i> Путешествие по стране «Фантазия».	1	18.04		с. 158, вопросы
120.	Зарубежная литература. /15ч/	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	19.04		с. 160 - 165, выпр. чтение
121.		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	22.04		с. 165 – 166, вопросы
122.		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.	1	24.04		характеристика героев рассказа
123.		Г.-Х. Андерсон «Русалочка».	1	25.04		с. 167 – 176, пересказ
124.		Г.-Х. Андерсон «Русалочка». Авторская сказка.	1	26.04		с. 177 – 184, пересказ
125.		Г.-Х. Андерсон «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1	29.04		с. 185 – 193, пересказ
126.		Г.-Х. Андерсон «Русалочка». Характеристика героев.	1	30.04		характеристика героев рассказа
127.		Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1	02.05		с. 194 – 200, выпр. чтение
128.		Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.	1	03.05		с. 200, вопросы
129.		Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1	06.05		характеристика героев рассказа
130-131.		С. Лагерлеф «Святая ночь».	2	08.05		с. 201 – 208, выпр. чтение
				13.05		с. 209, вопросы
132.		С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство.	1	15.05		с. 209 – 212, выпр. чтение
133.		С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда.	1	16.05		с. 212 – 216, вопросы
134.		Обобщающий урок	1	20.05		

		по разделу «Зарубежная литература»				
135.		<i>Оценка достижений.</i>	1	22.05		с. 217, вопросы
136.		Урок-игра «Литературные тайны».	1	24.05		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2020

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ Рабочая программа по литературному чтению к литературное чтение Н.А. Стефаненко издательство "Просвещение

учебнику Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Методические рекомендации литературное чтение Н.А. Стефаненко издательство "Просвещение ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ <https://resh.edu.ru/> <https://uchi.ru>