

а.Эдельбай Благодарненского района Ставропольского края
(территориальный, административный округ (город, район, поселок))
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №14»
(полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом)

Рассмотрено
от 30.08.2023 г.
Замдиректора по ВР
Эсельбаева / Г.М. Эсельбекова /



МП

Рабочая программа

Дополнительного образования:

«Культурное наследие» (старшая группа)

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

(учебный предмет, курс)

Художественно-эстетической направленности

Вид программы: модифицированная

Возраст обучающихся: 12-16 лет

(основное общее, среднее общее образование, класс)

Количество часов 136 ч.

Учитель Казмухаметова Зулейха Язаевна

Программа составлена год с опорой на Примерную программу

воспитания, одобренную решением федерального учебно-

методического объединения по общему образованию (протокол от 2

июня 2020 г. № 2/20)

**Учебно-тематический план
для старшей группы**

№	Раздел	Количество часов
1	Введение в образовательную программу.	2
2	Художественное вязание. Техника вязания. Вязание спицами изделий	60
3	Основы декоративно-прикладного искусства: Вышивка бисером; Лоскутное шитье	72
4	Итоговое занятие	2
		136

Содержание программы

Вязание на спицах. Лоскутное шитье. Вышивка бисером. (старшая группа). 136 ч.

Тема 1. Введение в образовательную программу 2ч.

Содержание, задачи, организация кружка. Клубок ниток как образ народного творчества. Декоративно - прикладное искусства, его исторические корни. Влияние традиций, образа жизни и благосостояние населения на развитие художественных ремесел. Общие черты и основные отличия дизайна и декоративно - прикладного искусства. Основы вязания спицами. Правильное положение рук при вязании на спицах. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Краткие сведения из истории этого старинного рукоделия.

Тема 2. Художественное вязание 60 ч.

Техника вязание. 20 ч.

Набор петель. Технология выполнения лицевых, изнаночных петель, резинки. Получения ровного края. Закрепление петель последнего ряда. Накиды. Использование накидов в узорах со сложным переплетением нитей. Техника вязания ажурных узоров. Способы выполнения ажурных узоров. Раппорт узоров, краткая запись. Вывязывание узоров. Выполнение образцов. Вывязывание орнаментов. Значение орнамента, применение его в изделии. Сочетание цветов в изделии. Техника вязания орнаментов. Зарисовка узоров. Технология вывязывание орнаментов. Вязание образцов. Вязание детского носка. Вязание шарфика. Вязание пинетки. Вязания игрушки-сувенира на спицах. Вязание топики.

Тема 3. Основы декоративно-прикладного искусства 72 ч.

Вышивка бисером 32

Техника безопасности при работе с ножницами, иглой История возникновения бисера Классификация бисера. Материалы и инструменты. Традиционные украшения из бисера. Бисер в традиционном народном костюме. Бисер в отделочных работах - сочетание бисера с вышивкой нитками.

Плетение из бисера, простые приемы Виды и способы бисероплетения Отделка воротника

Изготовление броши

Лоскутное шитье 40ч

Экскурсия в музей. Знакомство с экспонатами народно- прикладного искусства. Материалы и инструменты. Использование шаблонов. Значение цвета. Закономерность цветовых сочетаний. Технология выполнения швов. Техники и приёмы лоскутного шитья. Технология лоскутного шитья. Изготовление шаблонов. Сшивание лоскутиков вручную. Изготовление прихватки фигурной формы. Изготовление салфетки на стул. Изготовление традиционного узора «колодец». Изготовление изделия в технике «крейзи». Изготовление салфетки Изготовление панно Изготовление подушечки в технике «пицца крейзи» Подушечка из полосок. Итоговое занятие. Защита творческого проекта. Выставка.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
(Старшая группа)

№	Наименования тем и разделов	Дата	Количество часов		
			Обще	теория	практика
1.2.	Введение в образовательную программу.	5.09	2		
Художественное вязание. 60 ч					
Техника вязания 30ч.					
3.4. 5 6.7. 8	Основы вязания спицами. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Основы декоративно-прикладного искусства. Набор петель. Технология выполнения лицевых, изнаночных петель, резинки	07.09.12.09 14.09	6	2	4
9. 10	Получения ровного края. Закрепление петель последнего ряда. Накиды. Использование накидов в узорах со сложным переплетением нитей.	19.09	2	1	1
11.12.13 14.15.16 17. 18	Техника вязания ажурных узоров. Способы выполнения ажурных узоров. Раппорт узоров, краткая запись. Вывязывание узоров. Выполнение образцов.	21.09.26.09 28.09.03.10	8	2	6
19.20.21 22.23.24 25.26	Вывязывание орнаментов. Значение орнамента, применение его в изделии. Сочетание цветов в изделии. Техника вязания орнаментов. Зарисовка узоров.	05.10.10.10 12.10.17.09	8	2	6
27.28.29 30.31.32	Технология вывязывание орнаментов. Вязание образцов.	19.10.24.10 26.10	6	2	4
Вязание изделий спицами 30ч.					
33.34.35 36.37.38	Вязание детского носка	07.11.09.11 14.11	6	1	5
39.40 41.42.	Вязание шарфика.	16.11. 21.11	4	1	3
43.44.45 46.47.48	Вязание пинетки	23. 11.28.11 30.11	6	1	4
49.50.51 52.53.54	Вязания игрушки-сувенира на спицах.	05.12. 07.12 12.12.	6	1	5
55.56.57 58.59.60 61.62	Вязание топика	14.12.19.12. 21.12.26.12.	8	1	7
Основы декоративно-прикладного искусства 72 ч.					
Вышивка бисером 32ч.					

63.64 65.66	Техника безопасности при работе с ножницами, иглой История возникновения бисера	28.12.09.01	4	1	3
67.68 69.70	Классификация бисера. Материалы и инструменты.	16.01.18.01.	4	1	3
71.72	Традиционные украшения из бисера.	23.01	2		2
73.74.75 76.77.78 79.80.81 82	Бисер в традиционном народном костюме. Бисер в отделочных работах - сочетание бисера с вышивкой нитками. Плетение из бисера, простые приемы Виды и способы бисероплетения	25.01.30.01 01.02.06.02 08.02.13.02	10	2	8
83.84.85. 86.87.88 89.90	Отделка воротника	15.02.20.02 22.02.27.02	8	2	6
91.92.93 94.95.96	Изготовление броши	29.02.05.03 07.03	6	2	6
Лоскутное шитье. 40ч					
97.98	Экскурсия в музей. Знакомство с экспонатами народно- прикладного искусства	12.03	2		2
99.100	Материалы и инструменты. Использование шаблонов	14.03	2	1	1
101.102	Значение цвета. Закономерность цветовых сочетаний	19.03	2	1	1
103.104 105.106	Технология выполнения швов. Техники и приёмы лоскутного шитья	21.03.02.04	4	1	3
107.108 109.110	Изготовление шаблонов	04.04.09.04	4	1	3
111.112 113.114 115.116	Изготовление салфетки на стул	11.04.16.04 18.04	6	1	5
117.118 119.120 121.122 123.124	Изготовление панно в технике традиционного узора «колодец»	23.04.25.04 30.04.02.05	8	2	6
125.126 127.128 129.130 131.132 133.134	Техника «крейзи» Изготовление панно	07.05.09.05. 14.05.15.05. 22.05	10	2	8
135.136	Итоговое занятие	24.05	2		2

Методическое обеспечение Программы

В основе построения программы лежат такие методы как мотивация и стимулирование. На первых занятиях дети знакомятся с видами народного прикладного искусства не только туркменского, но и других народов: русских, ногайцев, казахов, калмыков. Это формирует, интерес создаёт, мотивацию на успех, он уже видит результат своего труда. В основе форм занятий лежит общая характеристика

Каждое занятие имеет, цель, структуру, конкретное содержание, определённый набор методов и приёмов организации образовательного процесса.

Занятие структурируется в соответствии с логикой, когда пик занятий соответствует целям и задачам, занятия имеет логическое завершение, и в то же время определяет перспективу дальнейшей работы.

Для каждого занятия разработаны методические комплекты, конспекты, журналы, иллюстрации, дидактический и раздаточный материал, материал для контроля и определения результативности занятий.

Формы занятий

Во всех разделах программы применяются такие формы занятий как: вводная часть, игра, беседа, экскурсия. Творческая мастерская, урок-конкурс, конференция, самостоятельная.

Практическая работа, мастер класс, творческий отчёт, выставка.

Приёмы и методы учебно-воспитательного процесса

методы: коллективной и творческой деятельности, прикладные индивидуальные, объяснительно иллюстративные, работа в группах.

Приёмы: объяснение, обобщение знаний, самостоятельная работа.

Формы подведения итогов

Выставки, творческие проекты, викторины, мастер класс для родителей.

Участие в районных, краевых Всероссийских конкурсах.

Техническое оснащение

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, полки и шкафы для хранения изделий, швейная машина, компьютер стенд «техника безопасности», магнитофон.

Дидактический и раздаточный материал

Литература – книги и журналы, по прикладному искусству технологические карты с образцами и схемами работы, наглядные пособия, стенды, плакаты, журнал по технике безопасности.

Список литературы для детей

1. Андреева И. – Шитье и рукоделие: энциклопедия – Москва. Большая Российская энциклопедия, 1994.
2. Белова В.В.. Дополнительное образование: некоторые вопросы программирования – М.: 2000 г.
3. Буйлова Л.Н.. Проектирование общеобразовательных программ в учреждениях дополнительного образования детей – М.: ГОУ ЦРСДОД, 2003г.
4. Баришова М.- Узоры вышивки крестом- Прага. Издательство РПД Братислава, 1984.
5. Будур Н.- Полная энциклопедия женских рукоделий – Москва. Олма-Пресс 1999.
6. Гасюк Е. – Художественное вышивание- Киев. Головное издательство Издательского объединения Выща школа – 1989.
7. Глинская Е.- Азбука вышивания- Издательство Мехнат Ташкент 1994 .
8. Ереминко Т.- Иголлка-волшебница- Москва Просвещение, 1987
Пэчворк: изделия и одежда из лоскутков. Издательский дом «Ниола XXI век».
9. Ким Х. Риттер, Стеганные лоскутки. изд. «ЭКСМО – ПРЕСС», 2000 г.
10. Лазарева А. Г. – дополнительное образование детей. Сборник авторских прав.
11. Т.А. Мазурик, Лоскутное шитье, изд. «Паритет», 2000 г.
12. Магия лоскутка. Изд. Vogue, 1994 г.
13. М.Кормик, Г.Мэгги, Лоскутное шитье. изд. «Ниола 21 век», 2000г.
11. И.Ю. Муханова, Лоскутные узоры. изд. «ОЛМА – ПРЕСС», 2002 г.

Журналы

Лиза «Мой уютный дом»

Интерьер «Дизайн»

«Анна»

«Салон»

5. Школа и производства.

РЕСУРСЫ ИНТЕРНЕТА:

<http://center.fio.ru/som/items.asp?id=10001621>

<http://pedsovet.alledu.ru/files0/files1/files853/files856/docs/kb.ppt>

<http://ketiilina.narod.ru/index.html>

<http://biserinki.ru/>

<http://bicer.ru/>

http://www.danilova.ru/master/kids_prirodn_mat_tehnika.htm

<http://lib.rus.ec/b/112411/read>

http://www.keramart.com/glina-vidy-gliny-c-110_116.html

<http://expert.urc.ac.ru/polza/262.htm>

<http://www.pavoloka.ru/wanted/>

<http://festival.1september.ru/articles/419340/>

http://revolution.allbest.ru/pedagogics/00045238_0.html

http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,2082/Itemid,118/