

а.Эдельбай Благодарненского района Ставропольского края
(территориальный, административный округ (город, район, поселок)
муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №14»
(полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом)

Рассмотрено
от 30.08.2023 г.
Замдиректора по ВР
Жельва / Г.М. Эсельбекова /



Рабочая программа

Дополнительного образования:

«Культурное наследие»(средняя группа)

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Духовно-нравственной направленности

(учебный предмет, курс)

Вид программы: модифицированная.

Возраст обучающихся: 9-11 лет

(начальное общее, основное общее)

Количество часов 102ч.

Учитель Казмухаметова Зулейха Язаевна

Программа составлена с опорой на Примерную программу воспитания, одобренную решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г.)

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Культурное наследие» составлена в соответствии с ФГОС, программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания: гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, трудовое, экологическое воспитание, ценности научного познания, физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия.

«Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования»: Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с опорой на Примерную программу воспитания, одобренную решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20)

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (до вступления в силу с 1 марта 2023 г. приказа Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»)

«Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 8.09.2015 № 613н);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. № 1008);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;

Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

Письмо Минобрнауки РФ от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»);

Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

Закон «Об образовании в Ставропольском крае» редакция от 03.07.2013 №86-03;

Локальные акты МОУ «СОШ№14»: Устав, Учебный план. Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

Данная программа имеет духовно-нравственной направленность
форма обучения: очная.

Программа направлена на: формирование и развитие творческих способностей у обучающихся;

удовлетворение индивидуальных потребностей в духовном и нравственном развитии; развитие и поддержку детей,

проявивших интерес и определенные способности к различным областям культуры, искусства.

Новизна программы

Данная общеобразовательная программа:

- она дает возможность каждому ребенку изучить различные техники вязания

крючком и максимально реализовать свои творческие способности;

- углубленное изучение разнообразных техник вязания крючком;
- программа рассчитана на разно-уровневое развитие детей – по возрасту и творческим способностям;
- программой предусмотрена проектная деятельность;
- связь с общественностью (школы; средства массовой информации);
- программа поможет учащимся овладеть мастерством вязания кружев крючком и возродит забытое народное ремесло.

Цель программы – Приоритетной целью художественного образования в школе является духовно-нравственное развитие ребёнка: формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма – «от родного порога в мир общечеловеческой культуры».

Задачи программы.

Образовательные:

- Закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии;
- ознакомление учащихся с истоками и ролью народного творчества, декоративно-прикладного искусства в духовно-материальной жизни общества;
- получение знаний о возникновении и развитии искусства лоскутного шитья, овладение навыками вышивки крестом, вязание на спицах и крючком;
- научить правильно, обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности;

Развивающие:

- развить познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие;
- способствовать развитию уверенности в себе и развитию самостоятельности;
- развить чувство цвета, пропорции;
- развить моторику рук;

Воспитывающие:

- воспитывать чувства гордости и уважения к культуре и национальному прошлому народов, населяющих Ставропольский край;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности;
- приучать к аккуратности в работе;
- сформировать умение работать в коллективе;

Структура программы

Программа кружка «Культурное наследие» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

В программу включены следующие разделы: «Художественное вязание», «Лоскутное шитье» «Цветы из бумаги»; которые все взаимосвязаны и в то же время достаточно автономны, т.е. каждая программа может реализовываться независимо от других.

Отличительной особенностью данной программы является формирование толерантного отношения к культурному наследию других народов, в тоже время делается акцентирование на туркменскую культуру.

Организация образовательного процесса.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

Исторический аспект;

Связь с современностью;

Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий

Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного

искусства, а также в нее включены посещения музеев, участие в конкурсах и на выставках.

Организация деятельности кружка.

Программа рассчитана на 2 группы: старшую и среднюю группу.

Отличительной особенностью данной программы является то, что ребенок овладевает не одним видом прикладного искусства.

Данная программа рассчитана на один учебный год. Программа обучения разработана для учащихся 9-16 лет, количество детей в группе 12 -15 человек. Режим работы кружка для каждой группы - 3 раза в неделю по 2 часа.

Форма занятий – теоретические, практическая мастерская, индивидуальная работа.

Ожидаемые результаты освоения программы обучения

Личностные:

готовность и способность учащихся к саморазвитию;
сформированность мотивации к обучению и познанию;
развитие социальных компетенций, развитие положительных личностных качеств;
любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира;
развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
уважать себя и верить в успех;
умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Метапредметные:

освоение учащимися универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных), обеспечивающее овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться;
способность учащихся принимать и сохранять учебную цель и задачи;
умение самостоятельно планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления;
умение самостоятельно контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок;
проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
умение использовать знаково-символические средства, схемы для решения учебно-познавательных и практических задач.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать:

- правила внутреннего распорядка работы объединения;
- правила безопасности труда при работе с вязальным крючком; правила содержания рабочего места;
- основы материаловедения;
- основные приемы вязания крючком;
- условные обозначения при вязании крючком;
- основные приемы вязания крючком;
- технологию выполнения и оформления сувениров;
- технику вязания, по кругу;
- филейную технику вязания.

Учащиеся должны уметь:

- подбирать материалы по цветовому решению;
- уметь правильно держать вязальный крючок и нитки;
- пользоваться вязальным крючком;
- читать схемы по вязанию крючком;
- вязать небольшие салфетки, до 15 рядов;
- выполнять небольшие сувенирные работы;
- вязать изделия в «Филейной» технике;

- работать и общаться в коллективе.

Владеть: основными приемами вязания, изученными техниками вязания.

Должны знать:

Историю народных ремесел, историю и технологию изготовления, виды декоративно-прикладного искусства, традиционные изделия народных умельцев края, Северного Кавказа.

о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

инструменты и материалы принадлежности; основные приемы работы: правила техники безопасности при работе с иглой и ножницами.

работать в программе Power Point.

Должны уметь:

решать художественно- творческие задачи на основе творческих принципов народного искусства (повтор, вариации, импровизация);

создавать законченное произведение декоративно-прикладного искусства, отвечающее эстетическим и художественным требованиям : вышивать крючком, шитье золотными; вести исследовательскую деятельность

работать в программе Publisher.

Станут:

способными к поиску знания, постановке и решению проблем, рефлексии; гибкими, терпеливыми, толерантными, восприимчивыми к другим.

Познакомятся:

с профессиями «Швея», «Вышивальщица», «Дизайнер».

Формы и методы, используемые в работе по программе.

1. Словесные методы: рассказ, беседа, работа с книгой, дискуссия, лекция.
2. Наглядные методы: фотографии, альбом, схемы, рисунки и т.д.
3. Практические методы:
 - ролевая игра;
 - погружение в эпоху крестьянского быта;
 - изготовление предметов утвари, одежды, сходной с теми, какими пользовались предки;
 - обучение навыкам некоторых ремёсел и занятий.
4. Методы контроля: тестирование, контрольные вопросы после изучения темы, сочинения, работы для выставки, тематические рисунки.

Способы усвоения программы:

- Занимательный;
- Репродуктивный (делай, как я);
- Креативный (поисково-исследовательский)

Учебно-тематический план

№	Раздел	Количество часов
1	Введение в образовательную программу.	2
2	Основные приемы вязания крючком	14
3	Техника ажурных узоров вязание.	24
4	Игрушки - сувениры	18
5	Цветы из бумаги	18
7	Лоскутное шитье.	24
8	Итоговое занятие	2
		102

Содержание программы

Художественное вязание, Лоскутное шитье - 102 ч.
(средняя группа)

Тема 1. Введение в образовательную программу 2ч.

Содержание, задачи, организация кружка. Клубок ниток как образ народного творчества. Декоративно - прикладное искусства, его исторические корни. Влияние традиций, образа жизни и благосостояние населения на развитие художественных ремесел. Общие черты и основные отличия дизайна и декоративно - прикладного искусства.

Тема 2. Основные приемы вязания крючком 14ч.

Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности Краткие сведения из истории этого старинного рукоделия. Ассортимент изделий, выполняемых в технике вязания на спицах. Колечко. Полустолбик. Полустолбик с накидом. Графическое изображение. Столбик без накида. Столбик без накида с одной воздушной петлей. Графическое изображение Столбик с накидом. Столбик с накидом и воздушной петлей. Столбик с двумя и тремя накидами. Графическое изображение.

Техника вязания Круглой прихватки. Вывязывание прихватки «Цветок». Вывязывание прихватки «Сердечко».

Экскурсия в музей

Тема 3. Техника ажурных узоров вязание. 24ч.

Накиды. Использование накидов в узорах со сложным переплетением нитей.

Столбики с накидом. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.

Способы выполнения ажурных узоров. Раппорт узоров, краткая запись. Вывязывание узоров. Выполнение образцов. Вязание воротника.

Вязание салфетки. Приемы вязания салфетки.

Практическое занятие.

Вязание по готовым схемам.

Чтение схем.

Тема4. Игрушки - сувениры18ч. Вязание домовенка «Кузя».

Оформление изделий: Отпаривание изделия. Сшивание деталей, виды швов. Выполнение карандашницы Вязание накидки на стул. Игрушка «Лягушка»

Изготовление цветков из бумаги: салфетки и гофрированной бумаги
Изготовление искусственных цветов из ткани (4ч)

Материалы и инструменты для изготовления искусственных цветов из ткани. Нагреваемые инструменты. Ненагреваемые инструменты. Покраска лепестков и листьев.

Изготовление розы. Принцип изготовления розы
Принцип изготовления розы полумахровой и чайногибритной
Разновидности розы. Выкройка розы. Изготовление сердцевинки, лепестков, листьев и чашелистиков. Сборка цветка. Знакомство с луговой ромашкой (4ч)
Знакомство с луговой ромашкой. Технология изготовления ромашки. Сборка цветка. Выкройка ромашки и листьев. Изготовление сердцевинки, лепестков, листьев и чашелистиков.

Тема 5. Лоскутное шитье. 24ч. Цели и задачи курса. Исторические корни развития лоскутного шитья. Народно-прикладное искусство. Основные виды народно-прикладного искусства. Земля мастеров Знакомство с работами мастеров Ставропольского края..

Основы декоративно-прикладного искусства Эмоциональное воздействие декоративной композиции. Отличительная черта работ мастеров разных национальностей.

Тема 7. Итоговое занятие 2 ч

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
(Средняя группа)

№	Наименования тем и разделов	дата	Общее кол-во часов		
			общее	теор	прак
	Художественное вязание крючком				
	ВВЕДЕНИЕ 2ч				
1.2	Введение в образовательную программу. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.	05.09 06.09	2	2	
	Основные приемы вязания крючком. 14ч.				
3.4 5.6.	Колечко. Полустолбик. Полустолбик с накидом. Графическое изображение. Столбик без накида. Столбик без накида с одной воздушной петлей. Графическое изображение Столбик с накидом. Столбик с накидом и воздушной петлей. Столбик с двумя и тремя накидами. Графическое изображение.	08.09.12.09 13.09.15.09	4	1	3
7.8.9.10 11.12.13 14.15.16	Техника вязания Круглой прихватки. Вывязывание прихватки «Цветок». Вывязывание прихватки «Сердечко» Экскурсия в музей	19.09.20.09 22.09.26.09 27.09.29.09 03.10.04.10 06.10.10.10	10	1 2	3 4
	Техника вязания ажурных узоров 24ч.				
17. 18 19.20	Накиды. Использование накидов в узорах со сложным переплетением нитей. Столбики с накидом.	11.10.13.10 17.10. 18.10	4	1	32
21. 22.23 24.25.26	Способы выполнения ажурных узоров. Раппорт узоров, краткая запись. Вывязывание узоров. Выполнение образцов, прибавление и убавление петель.	20.10.24.10. 25.10.27.10 07.11.08.11	6	1	5
27.28.29 30.31.32	Вязание воротника.	10.11.14.11 15.11.17.11 17.11.21.11	6	2	4
33.34.35 36.37.38 39.40	Вязание салфетки. Приемы вязания салфетки. Чтение схем. Вязание по готовым схемам.	22.11.24.11 28.11.29.11 01.12.05.12 08.12.12.12	8	2	6
	Игрушки – сувениры 18ч.				
41.42 43.44	Вязание домовенка «Кузя» Особенности вязания игрушек.Зарисовка схем узоров. Расчет петель Вывязывание деталей игрушкит	13.12.15.12. 19.12.20.12	4	1	3
45.46	Оформление изделий: Отпаривание изделия. Сшивание деталей, виды швов.	22.12.26.12.	2		2
47.48 49.50	Изготовление декоративных изделий,вязание карандашницы.	29.12.09.01 10.01.12.01.	4	1	3
51.52 53.54	Чехла- накидки на стул. Правила вязания круга, квадрата	16.01.19.01. 23.01.24.01.	4	1	3
55.56 57.58	Игрушка «Лягушка» Особенности вязания игрушек. Зарисовка схем узоров. Расчет	26.01.30.01. 31.01.02.02.	4	1	3

	петель Вывязывание деталей игрушки				
	Цветы из бумаги 20ч.				
59.60	Знакомство с основными направлениями работы на занятиях, материалами и оборудованием, Инструктаж по технике безопасности	06.02.07.02	2	1	1
61.62	Приемы работы. Виды бумаги	09.02.13.02	2	1	1
63.64 65.66	Цветы из бумажных салфеток	14.02.16.09 20.02.21.02	4	1	3
67.68 69.70	Изготовление розы. Принцип изготовления розы Принцип изготовления розы полумахровой и чайногибритной Разновидности розы. Выкройка розы. Изготовление сердцевинки, лепестков, листьев и чашелистиков. Сборка цветка.	27.02.28.02. 01.03.05.03	4	1	3
71.72 73.74	Изготовление ромашки. Технология изготовления ромашки. Сборка цветка. Выкройка ромашки и листьев. Изготовление сердцевинки, лепестков, листьев и чашелистиков.	06.03.12.03.	2		2
75.76 77.78 79.80	Объемные розы Цветовая гамма. Основные приёмы плетения и изготовление цветов из фоамирана. бумаги Изготовление лепестков с загнутым краем,	13.03.15.03. 19.03.20.03. 22.03.02.04.	6	1	5
	Лоскутное шитье 22ч .				
81.82	Основы декоративно-прикладного искусства Земля мастеров Знакомство с работами мастеров Ставропольского края.	03.04.05.04	2	2	
83.84	Материалы и инструменты. Использование шаблонов. Современное использование лоскутных изделий..	09.04.10.04.	2		2
85.86	Значение цвета. Закономерность цветовых сочетаний	12.04.16.04.	2	1	1
87.88 89.90	Технология выполнения швов Техники и приёмы лоскутного шитья	17.04.19.04 23.04.24.04	4	1	3
91.92 93.94	Национальное орнаментальное искусство. Традиционные орнаментальные композиции, используемые в лоскутном шитье. Изготовление панно «Птица счастья». аппликация .	26.04.03.05 30.04.07.05.	4	2	2
95.96 97.98 99.100	Изготовление предметов быта Сумка для рукоделия Панно «Голубь мира». Изготовление коврика (Техника квилт.)	08.05.10.05. 14.05.15.05 17.05.21.05.	6	1	5
101.102	Итоговое занятие. Выставка народно-прикладного искусства	22.05.24.05	2		

