

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 14» БЛАГОДАРНЕНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

СОГЛАСОВАНО

Руководитель центра образования
естественнонаучной и
технологической направленности «Точка роста»

Тойкева

М.А. Тойкева

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ «СОШ № 14»

Г.М. Матиева

Приказ № 158 от 02.08.2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Естественно-научной направленности
«Экология и творчество»

Уровень программы: базовый

Возрастная категория: от 8 до 10 лет

Состав группы: 10-15 человек

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Сахаева Мерджен Бекмуратовна

а. Эдельбай 2024 год

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Экология и творчество» относится к естественнонаучной направленности дополнительных общеобразовательных программ. Новизна программы в самом содержании, методических формах работы, стремлении познавать связь с окружающим миром, освоении основ декоративно-прикладного художественного творчества. Ручная работа ценилась во все времена, так как она помогает развивать мелкую моторику рук, снимает излишнее эмоциональное напряжение. Используемый природный материал таит в себе большие возможности: сближения ребёнка с родной природой, воспитания

бережного, заботливого отношения к ней, формирует эстетическое и экологически грамотное отношение к природе. Ребята учатся жить в гармонии с окружающим миром. В наши дни это слово обозначает особую область искусства конструирования предметного мира по законам красоты

Актуальность программы очевидна. В процессе занятия дети являются непосредственными создателями удивительного, заслуживающих высокую оценку творческих работ из самых доступных материалов, зачастую непригодных уже вещей, давая им вторую жизнь. Придерживаясь в программе намеченных направлений, главным считается духовно-нравственное обогащение обучающихся.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения на детей в возрасте от 7 до 10 лет.

Четырёхлетний срок обучения обусловлен изучением проблем экологии, а также многих техник декоративно-прикладного творчества с разным уровнем сложности, в зависимости от года обучения.

Принципы реализации программы.

Программа «Экология и творчество» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделий, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни. Программа предполагает работу с

детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы.

Программа ориентирует воспитанников на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства, а также в нее включены участие в конкурсах и в выставках.

Формы и методы организации образовательного процесса.

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- Практическим: упражнения, практические работы, практикумы;
- Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
- Нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

В программу включены следующие разделы:

- работа с природным материалом;
- работа с бумагой «Бумажные фантазии»;
- газетоплетение;
- лепка из пластилина, глины, соленого теста;
- творческий проект;
- выставки, конкурсы.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

- исторический аспект;
- связь с современностью;

- освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий;
- выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных)

1. Планируемые результаты освоения программы.

Цель программы:

Формирование рационального экологического сознания воспитанников на основе изучения программы «Экология и творчество», как современного вида декоративно-прикладного творчества с экологическими принципами.

Задачи:

Обучающие:

- дать представление об истории возникновения и развития экодизайна в творчестве;
- познакомить воспитанников с приемами повторного использования материалов с минимальным экологическим ущербом;
- изучить виды и техники декоративно-прикладного творчества, используя в качестве сырья природный и бросовый материал.

Развивающие:

- развивать воображение и мышление, художественный и эстетический вкус, способность организовывать и планировать свою работу, оценивать ее результаты, внедрять их в жизнь, представлять и защищать их;

- развивать умение самостоятельно ставить и решать вопросы;

Воспитательные:

- развивать творческие способности воспитанников;
- формировать целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

Перечисленные выше задачи направлены на достижение образовательных результатов:

1) личностные результаты:

- готовность и способность воспитанников к саморазвитию;
- сформированность мотивации к обучению и познанию, основ гражданской идентичности;
- индивидуально-личностные качества, социальные компетенции;

2) метапредметные результаты (освоение универсальных учебных действий):

-познавательные:

Воспитанники научатся:

- усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-универсальные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

-регулятивные-

Воспитанники научатся:

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера

выполняемой работы.

-коммуникативные-

• *Воспитанники научатся:*

• организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;

• формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументированно их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

• проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

После завершения первого года обучения воспитанники будут знать:

- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея;

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами;

- названия, назначение и свойства материалов (бумаги, глины, пластилина, соленого теста, и др.);

- способы работы с перечисленным выше материалом (вырезание, приклеивание, сминание, складывание, лепка и т.д.);

Уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея,

- выполнять основные приемы работы с бумагой, пластилином, соленым тестом, глиной;

- выполнять несложные поделки в технике аппликации, оригами, лепки и т.д.

2. Содержание программы первого года обучения. 1. Вводное занятие. (2ч. теория)

Содержание работы объединения. Цели и задачи на учебный год. Знакомство. Правила поведения в кружке. Правила техники безопасности. Рисование страны Мастеров.

2. Работа с природным материалом «Лесные поделки» – 15 ч.

Теория – Беседа «Лесное богатство». (Разнообразие флоры и фауны лесов нашего района. Природные материалы для изготовления поделок.)

Практические занятия-

- выполнение аппликации из листьев: «Лес», «Животные» и др. по замыслу детей;

- выполнение поделок из шишек и желудей: «Животные», «Птицы» и др.;

- составление композиции из природного материала «На лесной полянке», «Лесные жители» и др.

3. Бумажные фантазии – 15ч.

Теория – Беседы «Бумага – прекрасный материал для творчества» и «Из чего делают бумагу». Виды бумаги, способы работы с ней.

Практические занятия-

- выполнение аппликации «Море», «В лесу».

- ознакомление с основами квиллинга: композиции «Ромашки», «Колокольчики», «Солнышко».

- знакомство с техникой оригами: поделки «Котенок», «Ворона», «Сова»,

«Кораблики».

4. «Нужное из ненужного» 15ч.

Теория Вторичное использование бросового материала. Беседа «Не торопись выбросить! Не загрязняй природу!». Что можно сделать из бросового материала.

Практические занятия .

- выполнение поделки из пластиковых крышек: подставка под горячее «Ромашка», игрушки «Котенок», «Собачка», «Ежик», «Снеговик» и др. по замыслу детей;

- выполнение поделки из пластиковых бутылок: «Карандашница», «Кормушка»

«Цветы», «Ваза» и др.;

-выполнение поделки из фантиков: «Бабочки», «Цветы» и др.;

-выполнение поделки из стаканчиков от йогурта: «Зверюшки», «Человечки» по замыслу детей.

5. «Лепилки» - 15 ч.

Теория «Материал для лепки. Способы и приемы лепки».

Практические занятия

-лепка из пластилина: «Смешные человечки», пластилиновая аппликация на картоне «Зоопарк» и др. по замыслу детей;

-лепка из глины: «Посуда» и др. по замыслу детей. Покраска и украшение готовых изделий;

-лепка из соленого теста: «Фрукты», «Овощи», «Корзинка» и др. Покраска и украшение готовых изделий.

6. Проект «Подарок своими руками» - 4 ч. 10. Итоговое занятие – 2 ч. (теория)

Подведение итогов работы объединения за год, отчетная выставка.

3. Учебно-тематический план обучения.

№ п\п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Дата
		Всего	Теория	Практика	
1.	<i>Вводное занятие.</i>	2			
2.	<i>Работа с природным материалом</i>	(15)			
	<i>«Лесные поделки»:</i>				
	-аппликации из листьев;				
	-изготовление птиц и животных из шишек и желудей;				
	-композиции из природного материала.				
3.	<i>Бумажные фантазии:</i>	(15)			
	-аппликация;				
	-основы квиллинга;				
	-бумажная мозаика;				
	-знакомство с оригами.				
4.	<i>«Нужное из ненужного».</i>	(15)			
	-поделки из пластиковых крышек;				
	-поделки из пластиковых бутылок;				
	-поделки из фантиков;				
	-поделки из стаканчиков от йогурта.				
5.	<i>«Лепилки»:</i>	(15)			
	-лепка из пластилина;				
	-лепка из глины;				
	-лепка из соленого теста.				
6.	<i>Проект «Подарок своими руками»</i>	(4)			
7.	<i>Итоговое занятие, выставка работ.</i>	(2)		-	
	Итого:	68			