

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №14»



Утверждаю:

Директор МОУ «СОШ № 14»

Матиева Г.М.

31.08. 2023г.

**КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ**  
школьного историко- этнографического музея  
МОУ «СОШ№14»

## **Введение**

Школьный музей – это один из замечательных феноменов отечественной культуры и образования, это универсальный инструмент обучения и воспитания учащихся, приобщения их к сохранению исторической и социальной памяти народа.

Школьный музей - это

- надёжное средство формирования исторического и гражданского сознания учащихся, воспитания их патриотизма;
- средство реализации творческих способностей детей, привития им навыков специальной научно-профессиональной деятельности – исследовательской, источниковедческой и литературоведческой, поисковой, музееведческой и т. п.;
- место организации и проведения разных форм досуга детей и взрослых,
- центр музейно-педагогической работы в школе, открытая система, где в наибольшей степени может осуществляться идея сотворчества детей, учителей, родителей и ветеранов;
- социокультурный центр жизни образовательного учреждения, микрорайона, района, города, - полигон музейно-педагогических инноваций.

Музейно - педагогическое пространство школьного музея является интегративной развивающейся средой нового типа и полноправной культурологической составляющей современного образования.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность

Школьный историко-этнографический музей, располагается в школьном здании по ул. Манкаева 70.

Основанием для разработки данной Концепции являлись следующие нормативные документы:

### **Нормативная база для разработки концепции**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 08.06.2020 № 165-ФЗ).
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Стратегия развития деятельности музеев в Российской Федерации на период до 2030 года.
- Федеральный закон "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации" от 26.05.1996 N 54-ФЗ (последняя редакция).
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утвержденная Президентом Российской Федерации от 04.02.2010 № Пр-271
- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы».
- Приоритетные направления развития российского образования, одобренные на заседании Правительства Российской Федерации 09.12.2004.
- Письмо Министерства образования Российской Федерации от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений».
- Письмо Министерства образования РФ от 12.03.2003г. № 28-51-181/16 Приложение к письму Минобразования России от 12.03.2003 г. № 28-51-181/16 «Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)»

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности По дополнительным общеобразовательным программам.
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Устав МОУ» СОШ № 14».

Создан Совет музея, выбраны направления деятельности. Начался сбор первичной экспонатов для создания фонда.

Судьба подрастающего поколения в значительной мере зависит от восстановления и устойчивого функционирования системы воспитания, определяющей нравственные ориентиры, дающей прочную духовную опору на подлинные, а не мнимые жизненные ценности, гражданственность и патриотизм.

У музея есть свой путь, свои возможности воздействия на человека, своя образовательная задача - формирование ценностного, личностного, эмоционально окрашенного отношения к культурному, историческому наследию и миру в целом.

Музей как способ познания мира содержит огромный потенциал для личностного развития детей. Он более успешно, чем школа, способен решать целый ряд задач.

Музейно-педагогический процесс обеспечивает приобретение ребенком целого ряда умений и навыков: развитого визуального мышления, изложения и оценки самостоятельных суждений, интерпретации зрительных образов в условиях возросшего потока визуальной информации и др. музейная педагогика формирует в ребенке единства познавательного, эстетического и действенно-практического начал. Особенно актуальной сегодня становится проблема памяти поколений, традиций.

Музей – посредник между прошлой и будущей жизнью. Музей – актуальное средство общения. Музей – эффективное средство хранения, формирования и развития социальной памяти.

Если человек не знает истории своего народа, не любит и не уважает ее культурные традиции, то вряд ли его можно назвать достойным гражданином своего отечества.

**Концепция** определяет общие положения, цели и задачи, принципы работы музея, основные направления работы музея.

В основе концепции развития школьного историко-этнографического музея лежат следующие положения:

- школьный музей – это центр музейно-педагогической работы в школе, основой которого является собрание предметов музейного значения;
- школьный музей - это открытая система, где в наибольшей степени может осуществляться идея сотворчества детей, учителей, родителей, ветеранов.

**Предполагаемый срок реализации** Концепции январь 2022- декабрь 2026гг.

**Целью развития на 2022-2026гг.** историко-этнографического музея в соответствии с Концепцией является создание развивающей образовательной среды музея как средства формирования разносторонне развитой личности школьника - социально активного гражданина. Трансформация школьного музея в среду деятельности и среду обитания школьника посредством развития направлений музейной педагогики и активизации познавательной, творческой, социальной деятельности детей и педагогов школы по изучению истории, а также формирования единого культурно-информационного пространства.

**Задачи:**

1. Повышение организационного и научно-методического уровня музейного дела на основе внедрения современных информационных технологий;
2. Формирование навыков поисково-собирающей, исследовательской работы, навыков краеведческой и музейной деятельности на основе использования информационнокоммуникационных технологий;
3. Формирование умений и навыков критического мышления в условиях работы с большим объемом информации;
4. Привлечение учащихся к выполнению проектов и исследовательских работ, содействие в расширении кругозора и творческих способностей учащихся
5. Развитие коммуникативных компетенций и творческих способностей детей в процессе формирования интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений, чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за свое Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой родины;
6. Проведение культурно- просветительной работы как внутри школы, так в населенном пункте;
7. Воспитание общечеловеческих, нравственных, духовных ценностей;
8. Помощь школьнику в социализации;
10. Пополнение фондов музея;
11. Создание и развитие взаимоотношений со всеми музеями образовательной организации, скоординированное планирование и участие во внутрикомплексных, районных, окружных и городских мероприятиях;
12. Расширение и укрепление связей с краевым музеем им Прозрителева и Праве г. Ставрополя. Школьный музей предполагает работу с различными **категориями посетителей**, учитывая потребности каждой: музей и дошкольники, музей и школа, музей и студенты, музей и семья, музей и ветераны, музей и посетители с ограниченными возможностями.

В состав **Совета школьного музея** входят учащиеся с 5 по 11 класс, активные члены кружка «Музейное дело».

В состав **Актива школьного музея** входят педагоги школы, школьники.

**Экспозиции** историко- этнографического музея» **постоянные** и являются основной формой презентации музеем историко-культурного наследия в виде искусственно созданной предметнопространственной среды. В школьном историко- этнографического музея шесть экспозиций:

- 1.«Солдаты - победители»,
- 2.«Ставрополь туркменлер»,
- 3.«Время выбрало нас»,
- 4.«Вечная память»,
- 5.«Детство опаленное войной»,
- 6.Герои наших дней»

Музейные экспозиции существуют как самостоятельное пространство, так и во взаимосвязи с другими экспозициями.

Каждая экспозиция неповторима, так как включает единственные в своём роде документы и предметы — **экспонаты** и является результатом длительной, творческой работы учащихся, педагогов, родителей, ветеранов и общественности района.

**Экспозиция** «Солдаты - победители» посвящена Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Здесь можно познакомиться с военными документами, наградами, фотографиями, книгами, отражающие события тех лет. Особую ценность представляет коллекция фрагментов оружия советской и немецкой армий, предметов военного быта.

**Экспозиция** «Ставрополь туркменлер», воссоздает яркие, живые, запоминающиеся образы кочевых туркмен, знакомит посетителей историей переселения ставропольских туркмен из Средней Азии направлена на сохранение памяти и восприятие отечественного культурного наследия.

При создании экспозиций и в работы музея сочетаются следующие принципы:

### **Принцип научности**

Экспозиция построена на теоретической основе науки истории и исторического краеведения. В работе музея широко используются достижения научно-исследовательской работы коллектива музея, учащихся школы по изучению коллекций и фондовых материалов по теме экспозиций.

### **Принцип историзма** (тесно связан с принципом научности)

Принцип историзма позволяет раскрыть явления с точки зрения того, как они возникли, какие этапы прошли в своём развитии, чем они стали теперь.

### **Принцип предметности** (вытекает из сущности экспозиции)

Данный принцип позволяет воспринимать музейный экспонат как доказательный факт каких-либо событий и как носитель эмоционально окрашенной информации.

### **Принцип универсальности**

Принцип дает возможность предоставить посетителю информацию с учётом его интересов и разной ёмкости восприятия в многоплановости построения. Этот принцип обеспечивает доходчивость экспозиции для любых групп музейной аудитории.

### **Принцип избирательности музейного показа**

В основе данного принципа лежит научно-обоснованный отбор сюжетов музейного показа из всей совокупности явлений исторической действительности. Критерием выступает: историческая значимость событий, его связь с данной местностью.

### **Принцип проблемности**

Экспозиционный материал подается и изучается в соответствии с проблемами, имеющими основополагающее значение для освещения тех или иных событий. Это определило название экспозиций, легло в основу тем научного проектирования.

## **Историко-хронологический принцип**

Группировка и интерпретация экспозиционных материалов сформирована в соответствии с принятой в исторической науке хронологией процессов и явлений.

В работе музея используются **методы экспозиционного показа**, которые определяются научным обоснованием, исходящим из содержания и организации экспозиционных материалов.

### **Систематический метод**

Определяет показ экспозиции, где однородные предметы представлены в соответствии с тематикой и с опорой на музейную коллекцию.

### **Ансамблевый метод**

Данный метод лежит в основе создания экспозиций и позволяет воссоздавать ансамбль музейных предметов, благодаря чему предмет демонстрируется в среде своего бытования.

### **Тематический метод**

Данный метод является основой для художественного решения экспозиций. **Сюжетно-образный метод**

Данный метод предполагает наличие художественной идеи, которая лежит в основе драматического действия. Экспозиционно-художественные образы объединены в один экспозиционный сюжет.

### **Основные направления деятельности школьного музея:**

**Образовательная, воспитательная и культурно-просветительская деятельность:** В музее проводятся **уроки по предметам** и **интегрированные уроки** по МХК, истории, художественному труду, изобразительному искусству, географии, литературы и др.

Учебные квесты, викторины, предметные экскурсии.

В музее проводятся **классные часы и уроки мужества. Встречи с интересными людьми, ветеранами Великой Отечественной войны.**

### **Фондовая и экспозиционная работа:**

фондовая группа осуществляет прием материалов от дарителей, ведет учет в книгах поступлений, работу по шифровке материалов, обеспечивает их сохранность и использование. Для совершенствования системы учета и хранения фондов планируется постепенно перевести картотеку в электронный вид.

Экспозиционная группа разрабатывает экспозиционную документацию новых школьных выставок, проводит отбор экспонатов, составляет этикетаж, организует обновление экспозиции. Группа постоянно работает над обновлением и расширением экспозиции. Группа пропагандистов организует и проводит массовые мероприятия на базе музея, тематические встречи, встречи с ветеранами и интересными людьми, праздничные торжественные мероприятия. Оформление и обновление экспозиции музея.

Учет музейных предметов в книге поступления музея. Учет научно-вспомогательных материалов (копий, макетов, творческих работ) в книге учета научно-вспомогательного фонда, систематизация материалов. Исследование и описание каждого предмета. Составление инвентарных карточек. Оформление временных тематических выставок.

### **Поисково-краеведческая.**

Сбор предметов быта, документов, фотографий, изделий, связанных с тематикой экспозиций. Изучение периодической печати по темам экспозиций.

### **Научно-исследовательская.**

Создание ученических проектов по темам экспозиций, по истории Великой Отечественной войны, связанных с историей семей наших учеников и жителей района. Запись воспоминаний ветеранов Великой Отечественной войны и жителей аула Эдельбай.

Исследование истории предметов, хранящихся в фондах музея.

### **Экскурсионная**

Постоянно действуют группы экскурсоводов старшего возраста (10-11 кл.) - 10 человек и младшего возраста (5-6 кл.) - 15 человек. Разработка и проведение экскурсий по музею.

Подготовка экскурсоводов среди учащихся. Подготовка тематических экскурсий и их проведение к знаменательным датам и государственным праздникам. Экскурсии в музее школы проводятся для посетителей разной возрастной категории, групповые и индивидуальные, обзорные и тематические. Дальнейшее совершенствование экскурсий и мастерства экскурсоводов.

**Программно-методическое обеспечение:** разработка учебно-методического комплекса, обеспечивающего деятельность музееведов-школьников – методические разработки обзорных и тематических экскурсий; творческие работы по профилю музея; методические рекомендации в помощь педагогам по использованию материалов школьного музея; разработать программу по музееведению, обеспечивающую подготовку музееведов-школьников. Продолжить создание библиографической и методической базы.

**Развитие музея в условиях социокультурного пространства:** расширить партнерство с педагогами школы, родителями учащихся, социальные связи с учреждениями образования, науки и культуры, взаимодействие с органами местного самоуправления, общественными и ветеранскими организациями.

**Информационно-коммуникативные технологии в деятельности музея:** обновление интерактивной экспозиции музея, сайта музея, расширить использование электронных образовательных ресурсов, возможностей INTERNET-ресурсов для дистанционного обучения.

#### **Экскурсии:**

Никто не забыт, ничто не забыто. Обзорная экскурсия

Время выбрало нас

Ставропол туркменлер

Народно-прикладное искусство

-Рождение национальной одежды ставропольских туркмен.

-Из истории пионерской организации

#### **Тематические интерактивные занятия:**

Квест «Рождение национальной одежды»

«Детство вчера и сегодня»

«Растолкуй мне слово»

«Во что играли дети

«Школа XVII века глазами современного ребенка»

Инсценировка русских народных сказок

Инсценировка народных обрядов

#### **Практические занятия и мастер-классы:**

Изготовление обрядовой тряпичной куклы

-Создаем узор народной вышивки

Изготовление элементов национального костюма

#### **Проведение праздников и массовых мероприятий**

«Ураза-байрам»

#### **Музыкально-литературные композиции:**

«Сталинградская битва»

«Письмо с фронта»

«900 блокадных дней»

«Война глазами детей»

**Работа с дошкольными учреждениями и Детским садом .** Проведение праздников, интерактивных занятий и мастер классов.

#### **В музее работает фольклорная группа.**

В музее проводятся **конкурсы чтецов**, посвященные памятным датам нашей Родины, **конкурсы военной песни**.

Регулярно проходят **встречи с тыловиками**, встречи с жителями аула Эдельбай», встречи с войнами интернационалистами, участниками войны в Афганистане.

#### **Кружковая работа:**

«Музейное дело»,

«Народный фольклор»,

«Культурное наследие»,

#### **Участие в конкурсных программах.**

**Участие в круглых столах, конференциях.**

**Проектная деятельность.**

### **Методическая, консультативная.**

Консультации учителей по проведению образовательных и воспитательных мероприятий, связанных с предметами и темами музейной экспозиции. Предоставление учителям материалов из фондов школьного музея для использования их в работе с учащимися.

### **Механизмы реализации.**

Широко привлекаются все имеющиеся ресурсы МОУ «СОШ№ 14»:

-поисковая деятельность педагогов и учащихся, работа Актива музея, работа с родительской общественностью, ветеранами Великой Отечественной войны, жителями района;  
ведение и обновление страницы музея на школьном сайте;  
активное участие Совета музея в общественной жизни школы, района и округа;  
активное участие Совета музея в фестивалях и конкурсах Городского методического центра.

### **Ожидаемые результаты.**

Школьный историко- этнографический музей должен работать как:

Государственное учреждение, обеспечивающее развитие музейного дела в контексте дополнительного образования;

Социокультурный и образовательный центр;

Информационно-ресурсный центр и полигон музейно-педагогических инноваций;

Центр сохранения и развития социальной памяти.

Центр реализации творческих способностей детей, привития им навыков специальной научнопрофессиональной деятельности – исследовательской, источниковедческой и литературоведческой, поисковой, музееведческой и т.д.

Центр музейно-педагогической работы в школе, открытая система, где в наибольшей степени может осуществляться идея сотворчества детей, учителей, родителей и ветеранов.

Место организации и проведения разных форм досуга детей и взрослых.

### **Развитие материальной базы.**

приобретение специальной выставочной мебели,

приобретение стеклянных вертикальных и горизонтальных витрин

приобретение подставок из оргстекла